**Список литературы, рекомендованный для чтения в летние каникулы (11 класс)**

1. И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско», «Солнечный удар»
2. А.И. Куприн «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет»
3. М. Горький «Старуха Изергиль», «На дне»
4. А.А. Блок «Двенадцать»
5. С.А. Есенин «Анна Снегина»
6. В.В. Маяковский «Облако в штанах»
7. А.П. Платонов «Котлован»
8. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
9. Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго»
10. А.А. Ахматова «Реквием»
11. М.А. Шолохов «Тихий Дон», «Они сражались за Родину»
12. А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
13. В.Г. Распутин «Живи и помни», «Прощание с Матёрой»
14. Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился»
15. Ю. Бондарев «Горячий снег»
16. Л.Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору) «Иуда Икариот», «Большой шлем» и др.
17. А.А. Фадеев «Молодая гвардия»
18. Драматургия о Великой Отечественной войне, В.С. Розов «Вечно живые»
19. В.М. Шукшин (не менее двух рассказов) «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.
20. Проза второй половины XX – XXI века. По одному произведению не менее чем трех прозаиков по выбору Ф.А. Абрамов «Братья и сестры» (фрагменты из романа), «Пелагея»; Ч.Т. Айтматов «Пегий пес, бегущий краем моря», «Белый пароход»; В.И. Белов «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор»; Г.Е. Владимов «Верный Русдан»; Ф.А. Искандер «Сандро из Чегема» (фрагменты), «Кролики и удавы»; Ю.П. Казаков «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал»; В.О. Пелевин «Жизнь насекомых»; Захар Прилепин «Санькя»; А.Н. и Б.Н. Стругацкие «Пикник на обочине»; Ю.В. Трифонов «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной»; В.Т. Шаламов «Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и др.
21. Драматургия второй половины XX – XXI века. Произведение одного из драматургов по выбору. А.Н. Арбузов «Иркутская история», А.В. Вампилов «Старший сын», Е.В. Гришковец «Как я съел собаку», К.В. Драгунская «Рыжая пьеса».
22. Зарубежная литература. Проза ХХ века (не менее одного произведения) Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний», Ф. Кафка «Превращение»» Дж. Оруэлл «1984», Э.М. Ремарк «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи», Г. Уэллс «Машина времени»; О. Хаксли «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэй «Старик и море».
23. Зарубежная драматургия ХХ века (не менее одного произведения) Б. Брехт «Мамаша Кураж и ее дети», М. Метерлинк «Синяя птица», О. Уайльд «Идеальный муж», Т. Уильямс «Трамвай «Желание», Б. Шоу «Пигмалион» и др.