**Промежуточная аттестация**

**по литературному чтению в 4 классе**

**за 2022/2023 учебный год**

*Демонстрационная версия*

1. Осознанное чтение текста. Устанавливать причинно-следственные связи.
2. Умение определять жанр прочитанного произведения.
3. Умение находить ответ на вопрос в тексте.
4. Умение находить информацию, заданную в явном виде, искать ответ на вопрос в тексте.
5. Устанавливать причинно-следственные связи происходящих событий, не высказанных в тексте напрямую.
6. Умение характеризовать литературных героев.
7. Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст.
8. Умение устанавливать последовательность действий в плане.
9. Умение давать заголовок тексту.
10. Умение высказывать своё мнение по прочитанному.

Внимательно прочитай рассказ Бориса Михайлова «Самый крохотный зверь» и ответь на следующие вопросы.

САМЫЙ КРОХОТНЫЙ ЗВЕРЬ

Слышали ли вы о землеройках? Может быть, и слышали. И, может быть, даже знаете, что землеройки приносят большую пользу лесу, так как истребляют множество вредных насекомых. Может быть, и слышали, но, наверное, не видели. Потому что землеройки – это самые крохотные зверьки, населяющие наши леса и поля. Ну кто, скажите, разглядит в густой высокой траве крохотульку размером меньше детского пальца? А если к этому прибавить, что землеройка-зверѐк чрезвычайно скрытный, пугливый, осторожный и при всяком приближающемся незнакомом шуме прячется, затаивается, то и понятно, почему увидеть землеройку практически невозможно.

А вот мне довелось увидеть еѐ. И не одну, а с целым выводком детѐнышей! Вы можете себе представить, что это такое- Детѐныши крохотной землеройки? Это же совершенно невообразимые крохотулины величиной с муху! И у этих малышек есть всѐ, что полагается иметь зверю: и туловище, и ножки, и хвостик, и головка, конечно. А в головке -мозг величиной, наверное, с просяное зѐрнышко. Это по размеру. А что касается ума, судите сами.

Случилось так, что в лесу пересеклись пути двух зверей – самого огромного и самого крохотного. Я шѐл на этюды с ящиком для красок и кистей, такой ящик называется «этюдник». Шѐл я и случайно спугнул с дневной лѐжки отдыхавшего лося. Вскочил лось и рванул рысью в сторону от меня. Вот это зверюга! Килограммов, наверное, триста-четыреста весом. Размах рогов у таких великанов достигает полутора метров. А следы, наверное, величиной с мою кепку.

Лось со страшным шумом проломился через зелѐную стену молодых сосенок и скрылся в густой осиновой рощице. «Вот так громила»,-подумал я и пошѐл посмотреть следы.

Встал я на колени перед вмятиной, снял с головы кепку, чтобы для интереса попробовать накрыть ею лосиный след.

И тут увидел, что сверху по краю вмятины мечется маленький зверѐк, а на дне вмятины копошится второй, в несколько раз меньше того, что наверху. Ну до чего махонький! Пришлось мне очки надеть, чтобы получше его разглядеть. Как надел очки, сразу понял - да это же землеройки, мать и детѐныш! Вот так удача, вот так счастье мне подвалило! Стою я на коленях и дыхание затаил, чтобы не спугнуть редких зверюшек. Смотрю и вижу: мать отыскала пологий участок вмятины, проворно спустилась вниз и подставила свой хвостик малышу. Тот, недолго раздумывая, будто всю свою жизнь только этим и занимался, ухватился своими зубками (я не видел их, а лишь догадался об этом) за кончик хвоста матери, и та по пологому склону выволокла малыша, будто на буксире, наверх.

Дальше было совсем чудно. Оказавшись наверху, мать открыла рот и что-то пропищала на своём землеройском языке. И сразу же невесть откуда около неѐ оказался целый десяток, как мне показалось, таких же малышей, как тот, первый. Они выстроились - это уж хотите- верьте, хотите-нет! —один за другим: хвостик в ротик, хвостик в ротик. Получилась живая цепочка, будто ребятишки из детского садика дорогу переходят: каждый задний держится за пальтишко переднего. И вся эта процессия —а процессия -то длиной всего несколько сантиметров! —мгновенно двинулась к какой -то своей цели, быстро - быстро семеня крохотными ножками. И не успел я глазом моргнуть, все скрылись в траве. Были землеройки—и нету! Вот вам и мозг с просяное зѐрнышко!

Борис Михайлов

1. Где происходит действие рассказа?

А) в деревне;

Б) в лесу;

В) в поле;

Г) на водоёме .

2. Кого называют в рассказе «самым крохотным зверем»?

А) лося;

Б) землеройку;

В) муху;

Г) мышь.

3. Выбери из рассказа и запиши все слова, родственные слову «крохотный».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Какую пользу приносит землеройки лесу?

А) роют землю; Б) истребляют вредных насекомых;

В) рыхлят почву; Г) очищают воду.

5. Почему нельзя практически увидеть землероек? Выберите все правильные

ответы.

А) зверѐк пугливый, осторожный, скрытный;

Б) зверѐк очень маленький;

В) зверѐк не любит встречаться с

человеком.

6. Каков размер взрослой землеройки?

А) не больше 10 см;

Б) меньше детского пальца;

В) величиной с карандаш;

Г) такая же, как хомячок.

7. Кого автор называет «громилой» и «зверюгой»?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почему?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_

8. Что такое этюдник?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Зачем автор отправился в лес?

А) рисовать; Б) охотиться;

В) ловить рыбу; Г) собирать ягоды.

10. Кого он случайно спугнул?

А) оленя;

Б) волка;

В) зайца;

Г) лося.

11. Что делал лось?

А) щипал траву; Б) отдыхал на дневной лежке;

В) ел грибы; Г) пил воду из лесной речки.

12. С чем сравнивает автор величину следов лося?

А) со следами человека;

Б) размером с тарелку;

В) величиной с кепку;

Г) величиной с резиновый сапог.

13. Для чего автор снял с головы свою кепку?

А) было очень жарко;

Б) хотел насобирать в неѐ ягод;

В) хотел для интереса накрыть след лося;

Г) хотел посадить в неѐ землероек.

14. Что помогло разгл

ядеть землероек на дне и краю вмятины?

А) фонарик; Б) лупа; В) очки; Г) ничего не

понадобилось.

15. О каком счастье и удаче говорит автор?

А) удалось случайно понаблюдать за сообразительными землеройками;

Б) выиграл в лотерею;

В) удачно поохотился;

Г) хорошо отдохнул.

16. Как понимаешь выражение «дыхание затаил»?

А) сидел тихо, неподвижно, чтобы не спугнуть зверюшек;

Б) замолчал;

В) перестал дышать;

Г) затаил обиду

17. Напиши, каким образом землеройка мать спасла своего детеныша из ямки

от следа лося:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Как ты понимаешь выражение «мать открыла рот и что-то пропищала на своѐм землеройском языке»? Напиши.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. О каком «детском садике » говорит автор рассказа?

А) о садике из цветов;

Б) о выстроившихся в цепочку детѐнышах землеройки;

В) о ребятишках их детского садика,переходивших дорогу;

Г) о птице с еѐ птенцами.

20. Чему учит данный рассказ? Выберите все правильные ответы.

А) «Любовь к родине начинается с любви к еѐ природе»;

Б) Наблюдение за природой обогащает человека не только новыми знаниями, но и новыми впечатлениями и чувствами;

В) Человек -главный в природе, и он будет делать с природой всѐ, что ему надо ради своей выгоды.

Г) И землеройка, и лось, и человек –это дети природы. Все нужны, все важны, и нет среди кого -то главнее, лучше, умнее, полезнее;

21. В какой из сборников можно было бы поместить данное произведение?

А) литературные сказки; Б) рассказы о природе;

В) рассказы о детях; Г) рассказы о временах года.

22.Понравился ли тебе текст? Объясни почему.

Сформулируй и запиши ответ.(3-4 предложения).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_